

Байкало-Амурский институт железнодорожного транспорта –

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гашенко Светлана Александровна

Должность: Заместитель директора по учебной работе Байкало-Амурского

института железнодорожного транспорта - филиал ДВГУПС в г. Тынде

Дата подписания: 10.12.2022 16:48:57

Уникальный программный ключ:

deec2f68a6da580cd55f617767de7051808c4

филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Дальневосточный государственный университет путей сообщения» в г. Тынде
Подразделение СПО - Тындинский техникум железнодорожного транспорта

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

_____ С.А. Гашенко

«___» _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: БД2 Литература

для специальности 23.02.01 Организация перевозок и управления на транспорте (по видам)

Составители: преподаватель – Самборская Т.Н.

Обсуждена на заседании ПЦК общих гуманитарных социально-экономических дисциплин

«___» _____ 2022г., протокол №___

Председатель ПЦК _____ И.С. Новичкова

Согласована на заседании Методической комиссии БАМИЖТ –

филиала ДВГУПС в г.Тынде:

«___» _____ 2022г., протокол №___

Методист _____ Е.П. Федоренко

г.Тында

2022г.

Рабочая программа дисциплины (МДК, ПМ) БД.2 Литература

разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 №376

Форма обучения **очная**

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ) В ЧАСАХ С УКАЗАНИЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И МАКСИМАЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость **143 ЧАС**

Часов по учебному плану	143	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачёты с оценкой 2
обязательная нагрузка	95	
самостоятельная работа	40	
консультации	8	

Распределение часов дисциплины (МДК, ПМ) по семестрам (курсам)

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	34		44			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	51	51	44	44	95	95
Консультации	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	51	51	44	44	95	95
Контактная работа	55	55	48	48	103	103
Сам. работа	22	22	18	18	40	40
Итого	77	77	66	66	143	143

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)	
1.1	Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века.
1.2	Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 20-х годов. Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы 50–80-х годов. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции). Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Код дисциплины:	БД.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (МДК, ПМ) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Социальная психология

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МДК, ПМ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины (МДК, ПМ) обучающийся должен

3.1	Личностные: сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3.2	Метапредметные: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
3.3	Предметные: 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; 11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке; 12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма; 13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Русская литература XIX века.					
1.1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Тема 1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. Тема 1.1 Содержание учебного материала: Историко-культурный процесс рубежа XVIII- XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Зарубежная литература.	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
1.2	Тема 1.2 Содержание учебного материала: А.С. Пушкин. Личность писателя, жизненный и творческий путь. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина. Тема 1.3 Содержание учебного материала: М.Ю.Лермонтов. Личность и жизненный путь. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Поэт и общество. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Трагизм любовной лирики Лермонтова. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
1.3	Тема 1.4 Содержание учебного материала: Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести». Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Тема 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.1 Содержание учебного материала: Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Литературная критика и журнальная полемика 1860 –х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки». /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
1.4	Тема 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.1 Содержание учебного материала: Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Литературная критика и журнальная полемика 1860 –х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки». /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
1.5	Тема 2.2 Содержание учебного материала: А.Н.Островский. Жизненный и творческий путь. Социально- культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы

1.6	<p>Тема 2.3 Содержание учебного материала: Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы. Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И.Писарева. Позиция автора и его идеал.</p> <p>Тема 2.4 Содержание учебного материала: И.А. Гончаров. Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Оценка романа «Обломов» в критике. /Лек/</p>	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
1.7	<p>Тема 2.5 Содержание учебного материала: И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа. Особенности композиции романа. /Лек/</p>	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	

1.8	Тема 2.6 Содержание учебного материала: Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина.) /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
1.9	Тема 2.7 Содержание учебного материала: Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Контрольная работа. Рецензия на статью Антоновича «Асмодей нашего времени». /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
1.10	Тема 2.8 Содержание учебного материала: Н.Г.Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?». Особенности жанра и композиции романа. «Женский вопрос» в романе. Образ «особенного человека» Рахметова. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
1.11	Тема 2.9 Содержание учебного материала: Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
1.12	Тема 2.10 Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обобщающий смысл сказок. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
1.13	Тема 2.11 Содержание учебного материала: Замысел, истории создания «Истории одного города». Особенности жанра, композиции. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
1.14	Тема 2.12 Содержание учебного материала: Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно- философская проблематика романа. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	
1.15	Тема 2.13 Содержание учебного материала: Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
1.16	Тема 2.14 Содержание учебного материала: Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Петербург Достоевского. Споры вокруг романа и его главного героя Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». /Лек/	1/1	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
1.17	Тема 2.15 Содержание учебного материала: Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности структуры романа. /Лек/	1/1	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы

1.18	Тема 2.16 Содержание учебного материала: Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. /Лек/	1/1	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	
1.19	Тема 2.18 Содержание учебного материала: Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Л.Н.Толстого. ‘Дубина народной войны’, партизанская война в романе. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Сочинение по роману. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
1.20	Тема 2.19 Содержание учебного материала: А.П. Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
1.21	Тема 2.20 Содержание учебного материала: Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматургического в пьесе «Вишневый сад». /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
1.22	Тема 2.22 Содержание учебного материала: Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А.П.Чехова и Московский Художественный театр. Критика о Чехове. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
1.23	работа со словарем литературоведческих терминов; составление плана, тезиса критической статьи. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества поэта. Выучить наизусть стихотворение. Сообщения студентов на заданные темы. Художественное рассказывание элементами выборочного чтения. Чтение, анализ критических статей о Гоголе (В. Белинский, А.Григорьев). Презентации студентов. Составление хронологической таблицы жизни и деятельности писателя. Чтение и анализ отдельных глав романа. Презентации студентов. /Ср/	1/1	14		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
1.24	Тема 3 Поэзия второй половины XIX века. Тема 3.1 Содержание учебного материала: Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева. А.А.Фет Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественные своеобразия лирики А.А.Фета. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы

1.25	Тема 3.2 Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь А.К.Толстого. Сатирическое мастерство А.К.Толстого. Жизненный и творческий путь Н.А Некрасова Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, композиция, сюжет. Нравственная проблематика, авторская позиция. Контрольная работа. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
1.26	презентации студентов. /Ср/	1/1	8		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
	Раздел 2. Литература XX века					
2.1	Тема 4 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 4.1 Содержание учебного материала: Серебряный век как культурно – историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Основные тенденции развития прозы. Обращение к малым эпическим формам. И.А.Бунин. Сведения из биографии. Лирика И.А.Бунина. Проза И.А.Бунина. Критики о Бунине. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
2.2	Тема 4.2 Содержание учебного материала: А.И.Куприн. Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Обличительные мотивы в творчестве А.И.Куприна. Критики о Куприне. /Лек/	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
2.3	Тема 4.3 Содержание учебного материала: Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма. Максим Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Семестровое контрольное	1/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
2.4	Тема 4.4 Содержание учебного материала: Максим Горький. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Споры о назначении человека. Творческая работа по пьесе «На дне». /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	
2.5	Тема 4.5 Содержание учебного материала: А.А.Блок Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	

2.6	Тема 5 Особенности развития литературы 1920 – х годов Тема 5.1 Содержание учебного материала: Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. В.В Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики и необычное содержание, гиперболичность и пластика образов. Тема несоответствия мечты и действительности. Новаторство поэзии Маяковского. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.7	Тема 5.2 Содержание учебного материала: С.А.Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина. « Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и родины. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.8	Тема 5.3 Содержание учебного материала: А.А.Фадеев. Сведения из биографии. «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции. Полемика вокруг романа. Контрольная работа. Анализ фрагмента прозаического произведения. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.9	Тема 6 Особенности развития литературы 1930-х - начала 1940-х годов. Тема 6.1 Содержание учебного материала: Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации. Сатирическое обличение нового быта. Развитие драматургии 1930-х годов. М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино- тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.10	Тема 6.3 Содержание учебного материала: Сведения из биографии О.Э.Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии Мандельштама. И.Э.Бабель. Сведения из биографии. Проблематика и особенности поэзии. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.11	Тема 6.4 Содержание учебного материала: М.А.Булгаков. Краткий очерк жизни и творчества. «Белая гвардия» Судьба людей в годы гражданской войны. Честь- лейтмотив произведения. Тема «Дома» как основы миропорядка. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.12	Тема 6.5 Содержание учебного материала А.Н.Толстой. Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	

2.13	<p>Тема 6.6 Содержание учебного материала: М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Трагический пафос «Донских рассказов». «Тихий Дон»- роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Патриотизм и гуманизм романа. /Лек/</p>	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.14	<p>Тема 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Тема 7.1 Содержание учебного материала: Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой поэтов-фронтовиков. Публицистика военных лет. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Личная и общественная тема в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Простота и легкость ранней лирики. Поздняя лирика. Поэмы. Своеобразие художественной формы стихотворений. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Роман «Доктор Живаго.». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. /Лек/</p>	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.15	<p>Тема 8 Особенности развития литературы 1950-х -1980-х годов Тема 8.1 Содержание учебного материала: Общественно- культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-80-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «Оттепели». Журналы « Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. /Лек/</p>	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.16	<p>Тема 8.2 Содержание учебного материала: Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. /Лек/</p>	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.17	<p>Тема 8.3 Содержание учебного материала: Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы. /Лек/</p>	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	

2.18	Тема 8.4 Содержание учебного материала: Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, о взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. А.И.Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы». Творческая работа. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.19	Тема 8.5 Содержание учебного материала: Творчество поэтов в 1950-1980 – е годы. Развитие традиций русской классики. Поиски нового поэтического языка в поэзии 1950-1980-х гг. Творчество авторов, развивающих жанр авторской поэзии. Поэзия Н.Рубцова, Р.Гамзатова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского, В.Высоцкого, А.Твардовского. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.20	Тема 8.6 Содержание учебного материала: Особенности драматургии 1950-1980-х годов. Жанры и жанровые разновидности. Интерес к молодому современнику, к актуальным проблемам настоящего. Тема войны в драматургии. Пьесы А.Володина, Э.Радзинского, В.Розова. А.Вампилова. Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Драма «Утиная охота». Творческая работа по произведению А. Вампилова. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.21	Раздел 8.7 Содержание учебного материала: Публицистическая направленность художественных произведений 80-х годов. Обращение к трагическим страницам истории. Журналы этого времени и их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя», и др.). Многонациональность советской литературы. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы
2.22	Тема 9 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции) Раздел 9.1 Содержание учебного материала: Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Творчество И.Шмелёва, Б.Зайцева. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ	чтение худ.литературы

2.23	Тема 10 Особенности развития литературы конца 1980-х-2000-х годов. Тема 10.1 Содержание учебного материала: Общественно – культурная ситуация в России конца XX - начала XXI в. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А.Бека, А.Рыбакова, В.Войновича. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
2.24	Тема 10.2 Содержание учебного материала: Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Проза Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой. /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
2.25	Тема 10.3 Содержание учебного материала: Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской. Развитие рок-поэзии. Драматургия «постперестроечного» времени. Дифференцированный зачет /Лек/	2/1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
2.26	Подготовить сообщения на заданные темы, презентации студентов; индивидуально-групповые задания. Подготовить сообщения на заданные темы, презентации студентов, составить хронологические таблицы жизни и творчества поэтов, чтение и анализ произведений. /Ср/	2/1	18		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	чтение худ.литературы
Раздел 3. Консультации						
3.1	консультации /Конс/	1/1	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	
3.2	консультации /Конс/	2/1	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещен в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (МДК, ПМ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л.	Литература: в 2 ч. Ч.1.: учебник	Москва: Академия, 2020,
Л1.2	Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Мацыяка Е.В.	Литература: в 2 ч. Ч 2.: учебник	Москва: Академия, 2020,

6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (МДК, ПМ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сафиулина, Р. М.	Литература : учебник : в 2 частях	М. : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 2. Литература XX века. – 259 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru . – Текст : электронный.
Л2.2	Сафиулина, Р. М.	Литература : учебник : в 2 частях	М. : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 1. Литература XX века. – 243с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru . – Текст : электронный
Л2.3	Имаева, Г. З.	Литература : учебник : в 2 частях	М. : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 1. Литература XIX века. – 251 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru – Текст : электронный.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (МДК, ПМ)		
Э1	Лицензионный договор ЭБ «Академия»	https://academia-library.ru/
Э2	«Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/
Э3	«УМЦ ЖДТ»	https://umczdt.ru/books/

6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (МДК, ПМ), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
Windows XP - Операционная система, лиц. 46107380	
Windows 7 Pro - Операционная система, лиц. 60618367	
Антиплагиат - Система автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников, контракт 12724018158180000974/830 ДВГУПС	
Free Conference Call (свободная лицензия)	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МДК, ПМ)		
Аудитория	Назначение	Оснащение
(БамИЖТ СПО) 2120	Кабинет литературы	Наглядные пособия (комплекты плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.); телевизор

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)	
<p>Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и расписанием, при этом на самостоятельную подготовку программой дисциплины отводится 40 часов. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в написании рефератов и др.) и индивидуальную работу студента, выполняемую, в том числе в компьютерном классе с выходом в Интернет. При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы: изучение материала учебных пособий; поиск информации в сети «Интернет» и периодической литературе; Текущий контроль знаний осуществляется в виде: контрольной работы; письменных домашних заданий; подготовки докладов, рефератов, выступлений; исследовательских проектов; рубежного тестирования по отдельным темам дисциплины. При изучении дисциплины рекомендуется использовать Интернет-ресурсы электронно-библиотечной системы http://www.biblioclub.ru.- ЭБС «Университетская библиотека-онлайн», по паролю.</p> <p>Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ.</p>	

Приложение Оценочные материалы при формировании рабочей программы дисциплины БД 2 Литература

1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания личностных, метапредметных, предметных результатов освоения дисциплины.

1.1. Показатели и критерии оценивания личностных, метапредметных предметных результатов освоения дисциплины: ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, МР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, ПР 1, 2, 3, 4, 5

Объект оценки	Уровни сформированности компетенций	Критерий оценивания результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового

1.2. Шкалы оценивания компетенций ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, МР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, ПР. 1, 2, 3, 4, 5 при сдаче дифференцированного зачета

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания
		Дифференцированный зачет

<p>Низкий уровень</p>	<p>Обучающийся: -обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала; -допустил принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; -не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>	<p>Неудовлетворительно</p>
<p>Пороговый уровень</p>	<p>Обучающийся: -обнаружил знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей профессиональной деятельности; -справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; -знаком с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; -допустил неточности в ответе на вопросы и при выполнении заданий по учебно-программному материалу, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Повышенный уровень</p>	<p>Обучающийся: - обнаружил полное знание учебно-программного материала; -успешно выполнил задания, предусмотренные программой; -усвоил основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; -показал систематический характер знаний учебно-программного материала; -способен к самостоятельному пополнению знаний по учебно-программному материалу и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Высокий уровень</p>	<p>Обучающийся: -обнаружил всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала; -умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; -ознакомился с дополнительной литературой; -усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплин и их значение для приобретения профессии; -проявил творческие способности в понимании учебно-программного материала.</p>	<p>Отлично</p>

1.3. Описание шкал оценивания

Компетенции обучающегося оценивается следующим образом:

Планируемый уровень результатов освоения	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
	Неудовлетворительно Не зачтено	Удовлетворительно Зачтено	Хорошо Зачтено	Отлично Зачтено
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных связей.
Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.	Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.

2. Перечень вопросов к дифференцированному зачету.

Компетенции ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, МР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, ПР 1, 2, 3, 4, 5

Вариант – 2

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

- А) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин
 Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой В) И.А.Гончаров,
 Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов Г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков,
 И.С.Тургенев

2. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

- А) Н.А.Некрасов В) А.А.Фет
 Б) Ф.И.Тютчев Г) А.К.Толстой

3. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

- А) А.Н.Островский «Гроза» В) Л.Н.Толстой «Живой труп»
 Б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» Г) Н.С.Лесков «Леди Макбет...»

Л.Н.Толстого

Показатели и критерии оценивания личностных, метапредметных предметных результатов освоения дисциплины: ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, МР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, ПР 1, 2, 3, 4, 5

14. Агафья Пшеницына – это героиня:

- А) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» Б) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
В) романа И.А.Гончарова «Обломов»
Г) романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

15. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, Аршином общим неизмерить: У ней особенная статья – В Россию можно только верить»

- А) А.С.Пушкин В) Ф.И.Тютчев
Б) Н.А.Некрасов Г) А.А.Фет

16. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- А) Соня Мармеладова В) Р.Раскольников
Б) Петр Лужин Г) Лебезятников

17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое...»

- А) Н.А.Некрасов В) Ф.И.Тютчев
Б) А.С.Пушкин Г) А.А.Фет

18. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

- А) Савелий В) Матрена Корчагина
Б) Григорий Добросклонов Г) Ермил Гирин

19. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.

- А) география В) словесность
Б) греческий язык Г) закон Божий

20. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

- А) Пьер Безухов В) Андрей Болконский
Б) Платон Каратаев Г) Василий Денисов

21. Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

- А) забыл закрыть дверь квартиры В) оставил шляпу на месте преступления
Б) забыл взять орудие преступления Г) испачкался в крови

22. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

- А) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации
Б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица
В) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

Показатели и критерии оценивания личностных, метапредметных предметных результатов освоения дисциплины: ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, МР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, ПР 1, 2, 3, 4, 5

23. Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

А) он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием
Б) он отказывается от веры и перестает молиться

В) по его вине погибает человек

24. Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий персонаж

А) Гуров

Б) Буркин

В) Коваленко

Г) Беликов

1	Б
2	В
3	Б
4	В
5	В
6	В
7	В
8	В
9	В
10	Б
11	В
12	Б
13	А
14	В
15	В
16	В
17	В
18	В
19	Б
20	В
21	Г
22	А
23	А
24	А

3. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования

Показатели и критерии оценивания личностных, метапредметных предметных результатов освоения дисциплины: ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, МР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, ПР 1, 2, 3, 4, 5

Примерные задания теста

Вариант – 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А) романтизм

В) сентиментализм

Б) классицизм

Г) реализм

2. Укажите основоположников «натуральной школы».

А) В.Г.Белинский, И.С.Тургенев

В) М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев

Б) А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь

Г) В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

3. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А) И.С.Тургенев

В) Л.Н.Толстой

- Б) А.Н.Островский
Г) Ф.М.Достоевский
4. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:
- А) Анна Петровна
В) Катерина Львовна
- Б) Марфа Игнатьевна
Г) Анастасия Семеновна
5. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:
«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгаящим лед, //Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»
- А) олицетворение
В) эпитет
- Б) инверсия
Г) аллегория
6. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?
- А) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей
В) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
- Б) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
Г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин
7. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?
- А) А.Н.Островский «Лес»
В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
- Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»
Г) И.А.Гончаров «Обломов»
8. Катерина Измайлова – это героиня:
- А) очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
- Б) пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»
- В) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
- Г) романа И.А.Гончарова «Обломов»
9. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
- А) А.Н.Островский
В) М.Е.Салтыков-Щедрин
- Б) Ф.М.Достоевский
Г) Л.Н.Толстой
10. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?
- А) Долохов
В) Болконский
- Б) Денисов
Г) Друбецкой
11. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?
- А) князю Андрею
В) Наполеону
- Б) императору Александру I
Г) М.И.Кутузову
12. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?
- А) Порфирия Петровича
В) Раскольников
- Б) Зосимова
Г) Свидригайлова
13. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.
- А) Платон Каратаев
В) Пьер Безухов
- Б) Федор Долохов
Г) Анатолий Курагин
14. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?
- А) А.С.Пушкину
В) Ф.И.Тютчеву
- Б) Н.А.Некрасову
Г) М.Ю.Лермонтову
15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?
- А) лирика
В) эпос
- Б) драма
Г) лиро-эпика

4. Оценка ответа обучающегося на вопросы дифференцированного зачета.

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам	Значительные погрешности	Незначительные погрешности	Полное соответствие
Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли	Полное несоответствие критерию.	Значительное несоответствие критерию	Незначительное несоответствие критерию	Соответствие критерию при ответе на все вопросы.
Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.).	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы.	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.	Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко.	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер
Качество ответов на дополнительные вопросы	На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы.	Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно.	1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя.	Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя.

Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания.